

**Piquero blanco, *Sula dactylatra*, Cachagua, Valparaíso, 24 de agosto 2012 (Reyes & Tapia, 2012).**

El día 24 de agosto de 2012 a las 12:10hrs, en el curso de una excursión de observación de aves en la localidad costera de Cachagua, región de Valparaíso, Chile, se observó y fotografió a unos 50 metros de la Playa grande de Cachagua mirando hacia el Islote de Cachagua (32°35'03.85''S 71°27'19.75''W), un piquero que claramente no correspondía a la especie más común de esta familia en la zona que es *Sula variegata*, el piquero común, de la cual varios individuos se encontraban en las cercanías, sino a una especie de tamaño claramente mayor que pasó volando paralela a la costa con rumbo general norte. Por la inconfundible silueta se identificó inmediatamente como *Sula sp.*, aunque más grande y oscuro que *Sula variegata*, con un vuelo poderoso y un aleteo más lento y pesado, además de una envergadura alar considerable. Las primeras impresiones apuntaban a un individuo juvenil o inmaduro de *Sula leucogaster* o *Sula dactylatra*, posteriormente mirando las fotografías logradas y detalles notados por varios de los observadores de aquel día, se identificó como un individuo inmaduro de *Sula dactylatra*, piquero enmascarado o blanco. El día estaba totalmente despejado.

El ave fue observada durante su pasada y se pudieron ver, con ayuda de binoculares, varios detalles de su plumaje, incluyendo la cabeza oscura blanqueando hacia el cuello, collar blanco, partes superiores café oscuras, rabadilla blanquecina, partes inferiores blancas, cara ventral de las alas blanca con coberteras negras y pico amarillento.

Se lograron fotografías (©Rodrigo Tapia), en las cuales se aprecian varios de los detalles ya mencionados, como la coloración café oscura de partes superiores y cara dorsal de las alas, cara ventral de las mismas blanca, cabeza oscura, collar blanco y pico amarillo. Este podría ser el primer registro documentado en la costa de Chile continental y el registro más austral para la especie.

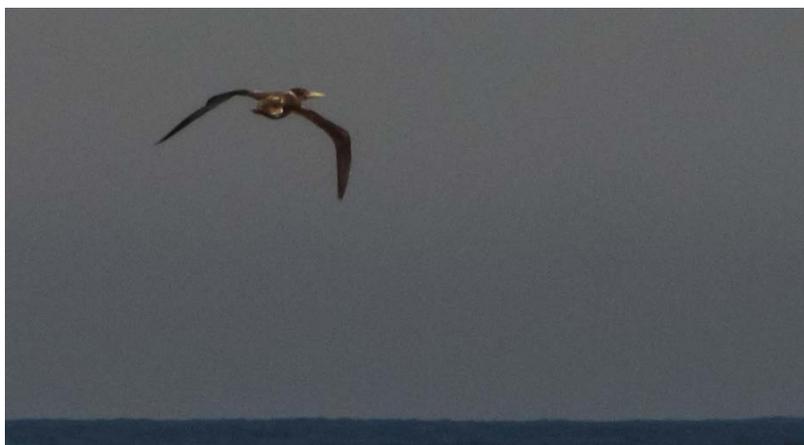


Foto © Rodrigo Tapia